

Dans le cas où un projet implique une ou plusieurs cultures autres que la mienne:

Les références et les éléments culturels convoqués (objets, musiques, rituels, savoirs, traditions, etc.) sont-ils présentés ou utilisés hors de leur contexte culturel ou historique ?

Est-ce que mon projet comporte des œuvres ou des extraits d'œuvres tangibles ou intangibles issues d'une autre culture (poésie, musique, conte) ?

Est-ce que mon projet comporte des objets tangibles (ou une représentation de ceux-ci) constituant des symboles ou des éléments liés à un rituel ou à une cérémonie d'une autre culture ?

La manière de représenter cette culture et/ou ceux et celles en faisant partie (texte, scénographie, musique, costumes, jeu) pourrait-elle entretenir ou renforcer certains stéréotypes ?

Est-ce que mon processus de création semble entamé de manière respectueuse ?

Est-ce que je fais référence, mets en scène et/ou représente une personnalité connue issue d'une autre culture que la mienne ?

Est-ce que parmi l'équipe de création se trouvent des artistes et/ou collaborateur.trice.s appartenant à cette culture ?

Quelle place tiennent ces collaborateur.trice.s au sein de l'équipe de création ou de production ?

Le sujet touche-t-il à des enjeux politiques, historiques ou d'actualité comportant de la discrimination/ de la violence envers une personne ou un groupe de personnes ?